

Intégration des bâtiments agricoles dans le paysage

Les bâtiments agricoles répartis dans la campagne ont fréquemment un **impact fort sur le paysage**.

Les constructions récentes liées aux nouveaux modes de production s'effectuent le plus souvent à la périphérie des exploitations. Elles fragilisent le bocage, créent des ruptures dans le paysage et dévalorisent l'ancien corps de ferme.

Il est donc essentiel, pour conserver l'authenticité des lieux, pour donner une image valorisante de sa région, de **rechercher les moyens d'intégrer le mieux possible les nouveaux bâtiments agricoles** construits sur le territoire du Pays de Monts et Barrages.

Trois points essentiels doivent être considérés pour réussir un projet qui concilie à la fois la fonctionnalité du nouveau bâti et sa bonne intégration dans l'environnement :

- le choix d'implantation du bâtiment ;
- la végétalisation des abords ;
- l'architecture du bâtiment (volumes, matériaux et couleurs).

IMPLANTATION DU NOUVEAU BÂTIMENT

Le choix du site d'implantation devra, dans la mesure du possible, respecter les consignes suivantes :

- **préférer une implantation au plus près de l'exploitation** afin d'éviter la dispersion du bâti dans le paysage. On veillera toutefois à la réglementation en vigueur qui impose une distance minimum par rapport aux habitations pour certains types de bâtiments agricoles.
- **éviter l'implantation en ligne de crête** qui expose le bâtiment au vent... mais aussi aux regards ;
- **préférer les implantations sur terrain plat** ou à l'abri d'une colline ;
- si la construction en terrain plat n'est pas possible, **éviter une implantation perpendiculairement aux courbes de niveau** qui impliquent d'importants remblais ;
- le choix du site doit également **tenir compte d'une éventuelle extension** ;
- à partir des routes et voies d'accès, **évaluer la perception du nouveau bâtiment** et de son lien avec l'exploitation existante.

Le choix du lieu et l'implantation du bâtiment nécessitent une étude d'implantation. Il est important de se rendre sur le terrain pour étudier :

- l'organisation de l'exploitation ;
- le parcellaire existant ;

- le relief ;
- la végétation en place à conserver ou à créer à l'issue du projet ;
- les travaux à réaliser en déblai ou remblai ;
- ...

LA VÉGÉTALISATION DES ABORDS

La plantation d'arbres et d'arbustes sera importante pour **minimiser l'impact visuel d'un bâtiment**, notamment s'il s'agit d'une construction de grandes dimensions.

La disposition de **haies, d'arbres en bosquet**, adoucira l'effet de masse de la construction. Outre le rôle de protection visuelle, ces plantations pourront abriter le bâtiment des intempéries.

Pour la plantation d'arbres en bosquet, **on privilégiera les essences locales** : chênes, châtaigniers, hêtres, frênes...

Les **haies bocagères** seront, quant à elles, **composées d'au moins trois essences** et pourront intégrer des arbustes (noisetiers, sureaux, églantiers...) et des arbres de haut jet (mêmes essences que pour les arbres plantés en bosquet). Les haies seront plantées à au moins 5 ou 10 mètres du nouveau bâtiment pour leur laisser la place de se développer sans le toucher. On évitera les haies de conifères ou de lauriers qui créent une rupture dans le paysage et qui ne laissent pas filtrer le vent et créent des tourbillons d'air néfastes.

L'ARCHITECTURE DE LA NOUVELLE CONSTRUCTION

LES VOLUMES

Si le volume du bâtiment à construire est très important, on essaiera de le **fractionner en plusieurs corps** pour obtenir une échelle plus harmonieuse vis-à-vis de l'ancienne ferme et de placer, dans la mesure du possible, les bâtiments orthogonaux les uns par rapport aux autres. Ces différents corps de bâtiments peuvent être juxtaposés si les besoins techniques de l'exploitation le nécessite.

Pour l'éclairage naturel, **prévoir sous la sablière des ouvertures répétitives très allongées ou des ouvertures verticales en pignon.**

LES MATÉRIAUX

Avant tout choix, examiner les matériaux et les couleurs utilisés dans les bâtiments anciens de l'exploitation pour essayer de préserver une harmonie entre les constructions anciennes et nouvelles.

Privilégier les matériaux naturels qui s'intègrent mieux dans le paysage et notamment la pierre et le bois.

Matériaux à utiliser :

- *Pour les soubassements :*
 - parpaings enduits au mortier de chaux teint en masse par le sable
 - ou maçonnerie de pierre.
- *Pour les bardages :* les bardages ne doivent pas être posés près du sol sous

risque de les voir pourrir. Ils sont posés au-dessus d'un soubassement d'une hauteur de 60 à 90 cm (trois rangées de parpaings).

On peut poser des bardages à l'horizontale à recouvrement partiel, notamment sur les pignons et des bardages à la verticale, avec couvre-joint sur les longueurs.

Si le bâtiment est court, les bardages à l'horizontale peuvent être employés.

Bois : douglas ou mélèze (résineux)
chêne ou châtaignier.

Traitement du bois :

- par cryptogyl : imprégnation sous vide dans un autoclave.
Donne une couleur vert pâle non uniforme selon les fibres du bois (traitement des poteaux téléphoniques).
- par créosote : imprégnation par trempage en bain.
Donne une couleur brun foncé (traitement des traverses de chemins de fer)
- brou de noix et xylophène.

► *Pour les toitures :*

- plaques ondulées en fibro-ciment (teintées gris-vert, ocre ou rouge)
- acier galvanisé (rouge, gris-vert ou bleu-ardoise)
- tuiles mécaniques à côtes
- toiles goudronnées colorées vert ou noir (type pays nordique).

► *Pour les ouvertures :*

- poly-carbonate
- verre.

Certaines associations de matériaux sont intéressantes ; exemple : soubassement en parpaing

enduit, bardage bois, toiture en tuile.

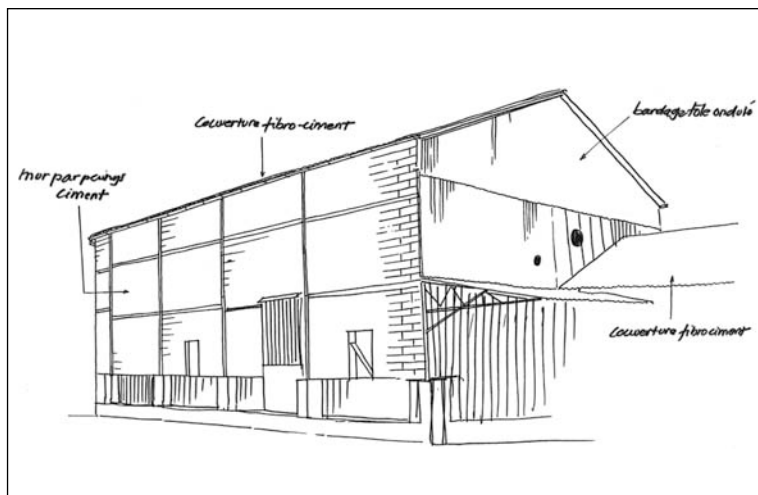
LES COULEURS

- **Privilégier la distinction de couleurs entre toits et murs** et éventuellement aussi entre soubassement et bardage.
Ne pas réaliser de construction de couleur uniforme.
- **Choix des couleurs voisines de celles qui dominent le paysage** (tons sombres, matériaux naturels).
 - Enduits colorés par le sable : ton ocre
 - Bardage vert pâle, brun foncé ou noir
 - Toiture : gris-vert, ocre, rouge ou bleu ardoiseProscrire les couvertures en damier
- **Traiter les bardages aux produits d'imprégnation noir mat** (de préférence écologique).

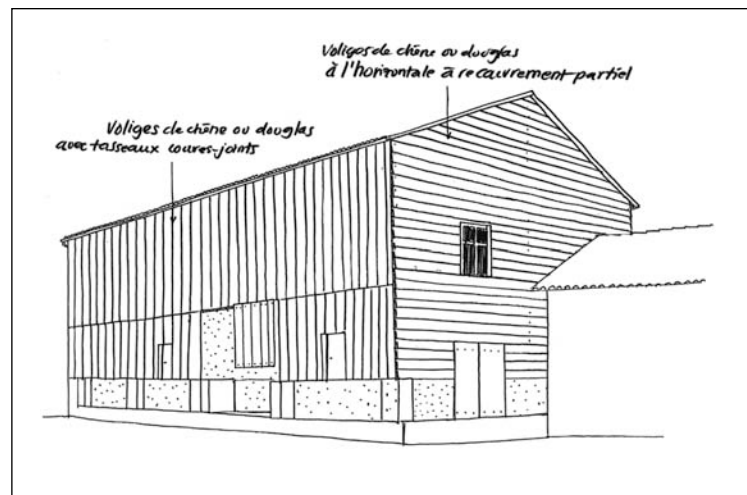


*Insertion d'un bâtiment agricole dans le paysage
- Moissannes, La Mareille*

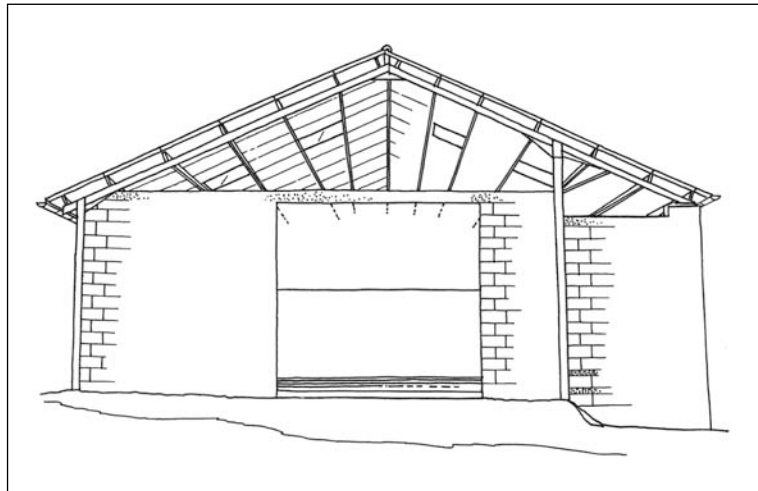
PROPOSITIONS D'INTÉGRATION DE BÂTIMENTS AGRICOLES EXISTANTS
 Dessins G. Magne CAUE 87



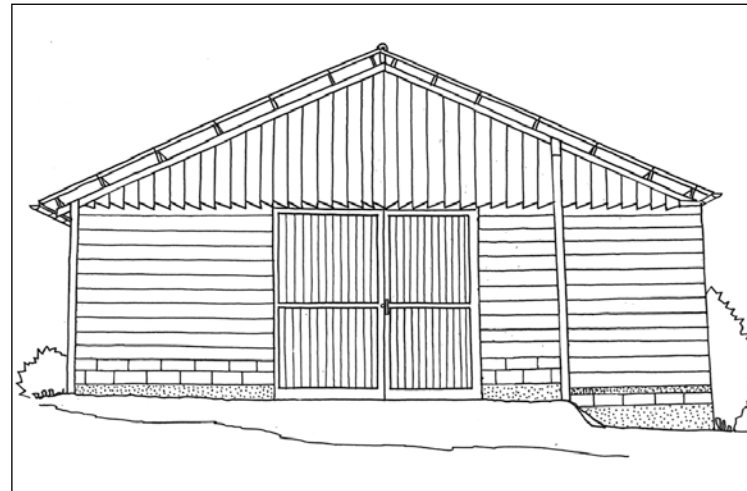
État juin 2002



Proposition de bardage.
 Traitement des bois : produit d'imprégnation gris vert ou rouge brique ; portes peintes en mat ocre jaune ou gris légèrement bleuté



État février 2002



Proposition d'intégration par le recouvrement des murs par un bardage de bois