

## Comment restaurer les couvertures et ouvrages de couverture ?

### DÉMARCHE

Avant toute intervention, il sera nécessaire de :

- **observer l'aspect extérieur de la toiture** : forme, souplesse de facture, nature et couleur du matériau de couverture... Si celle-ci est fortement endommagée ou a été altérée par diverses interventions, observer aux alentours les toitures de même forme les plus anciennes.
- **procéder à un diagnostic de l'état du toit** : état de la charpente et de la couverture ;
- **sur la base de ce diagnostic et des souhaits d'aménagement (ex : aménagement des combles), définir un programme des travaux de restauration / réhabilitation.**

Pour mener à bien ce travail d'observation et de réflexion, les conseils de professionnels sont indispensables. Mais attention, il faudra veiller à ce que ces conseils s'inscrivent bien dans la démarche visée ici, c'est-à-dire celle d'une restauration / réhabilitation respectueuse du patrimoine bâti ancien.

### QUELQUES CONSEILS POUR LE SUIVI DE LA RESTAURATION D'UNE CHARPENTE

Quelle que soit l'ampleur des travaux à engager pour la restauration d'une charpente, ceux-ci requièrent l'intervention de véritables professionnels. Il faudra toutefois veiller à la prise en compte des points suivants :

- inciter les professionnels à ne pas engager une réfection totale de la charpente si la dépose et le remplacement de quelques pièces sont possibles. Les assemblages traditionnels des charpentes font partie de notre patrimoine et il est important de les conserver.
- en cas de reprise partielle ou totale, veiller au respect de la souplesse de facture de la charpente. Comme le souligne le CAUE de Haute-Vienne, ce point est important : "la flexure des arêtiers et contre-flexure à l'égout est **volontaire**... Elle avait pour but, outre la beauté qu'elle donnait au toit par sa souplesse, de faire "serrer" la tuile canal, lui assurant une meilleure assise et une meilleure étanchéité... Les faîtages n'étaient pas, non plus, parfaitement rectilignes, cela venait de l'emploi des bois de brin et de leur mise en œuvre".

Le savoir-faire et la sensibilité de l'artisan seront déterminants dans le respect de cette souplesse de facture. Demandez lui de vous montrer certaines de ces réalisations pour vous faire une idée des résultats de son travail.



Châteauneuf-la-Forêt



Saint-Léonard-de-Noblat



Moissannes

## RÉFECTION DES COUVERTURES

### CHOIX DU MATÉRIAU DES COUVERTURES

Le choix du matériau de couverture a souvent été lié à l'importance de la pente du toit (tuile canal pour les pentes faibles et tuiles plates ou ardoise pour les pentes fortes) et aux évolutions des disponibilités de matériaux.

Sur le territoire de Monts et Barrages, pour les toits à deux pentes, on privilégiera la tuile canal pour les pentes faibles et la tuile plate ou l'ardoise pour les toits à pentes fortes. Les toits à croupe (4 pentes) seront recouverts de tuiles plates, d'ardoises ou de tuiles canal selon le degré de leur pente.

Certains modèles de tuiles et d'ardoise doivent être choisis prioritairement :

	À privilégier	À proscrire
<input type="checkbox"/> <b>Tuile canal</b>	tuile artisanale à fond plat avec courants	tuile mécanique de style "romane-canal" ou à tenon
<input type="checkbox"/> <b>Tuile plate</b>	tuile artisanale	tuile plate mécanique
<input type="checkbox"/> <b>Ardoise</b>	ardoise naturelle	ardoise synthétique
<input type="checkbox"/> <b>Tuile mécanique</b>	tuile à côte des modèles suivants : • Bisch-Seltz • H 14 • type Marseille	

Note : des tuiles de récupération peuvent être utilisées sachant que l'état de la toiture, en pourcentage plus ou moins important, est récupérable. L'emploi de ces tuiles nécessitera un suivi de la couverture afin de vérifier leur pérennité.



Tuiles plates - Roziers-Saint-Georges



Ardoises - Saint-Amand-le-Petit



Chanlatte en recouvrement de chevrons - Eymoutiers



Coyau - Roziers-Saint-Georges

Pour les tuiles neuves, privilégier l'emploi de tuiles fabriquées artisanalement et localement. Elles doivent être d'une couleur homogène et naturelle, de celle de la terre telle qu'elle est au sortir de la cuisson. Elles ne doivent pas être colorées après cuisson.

Les tuiles mécaniques à côtes peuvent remplacer sur les bâtiments agricoles les tuiles plates ou l'ardoise car elles sont moins coûteuses, mais donnent un résultat acceptable sur le plan esthétique.

L'ensemble de ces matériaux de couverture devront être posés sur un voligeage de préférence en chêne ou en châtaignier ou à défaut en pin douglas, les chevrons de rives restant en chêne.

### LES FINITIONS

- **Proscrire la mise en place de bandeaux de recouvrement** des chevrons de rive. Les toitures anciennes en étaient dépourvues. Le chevron de rive sera laissé apparent. Proscrire l'emploi des tuiles de rives à rabat.
- **Scellement des faitages et arrêtières** avec embarrures généreuses au mortier de chaux et mise en place de casseaux (languettes de tuiles placées dans le mortier en sur-courant).
- **Scellement** ou non du **dernier rang de tuiles courbes** à l'égoût du toit.
- **Scellement** au mortier de chaux du **dernier rang des tuiles plates** aux rives du toit.
- **Rives des toits de tuiles courbes** traitées à très faible débord de larmier.
- **Les rives de tuiles mécaniques à côtes** (grange ou hangar) seront traitées à chanlatte (planches clouées sur le chevron de rive) de châtaignier ou de chêne.
- **Refaire ou maintenir les coyaux** (pièce de bois en siffet qui relie l'égoût du toit) qui donne une forme esthétique à la toiture et qui éloigne l'eau de pluie des murs.



- **Passer les chevrons et les voliges apparents au produit d'imprégnation noir non brillant** pour assurer la protection du bois.
- **Poser des gouttières uniquement en zinc commun laissé brut** ainsi que leurs descentes. Proscrire l'utilisation de gouttière en PVC ou en aluminium. Il n'est pas utile de poser des gouttières en cuivre ou zinc patiné qui sont plus coûteux que le zinc brut. Le dauphin devra être en fonte et peint.

## LES SOUCHES DE CHEMINÉE

Les souches de cheminée participent à la beauté et à l'équilibre des toits. On veillera donc :

- à les conserver ;
- à ce que leur hauteur ou l'étroitesse du conduit soit suffisante pour assurer un bon tirage en cas d'utilisation de la cheminée. Cela permettra d'éviter l'emploi d'aspirateurs préfabriqués, plateaux en béton... très inesthétiques. Le cas échéant, on aura recours aux mitres hautes de poterie.
- à restaurer le couronnement des cheminées tel qu'il était initialement avec, par exemple, trois rangées de briques en saillies pour les cheminées construites en briques ;
- à utiliser pour les joints et les solins un mortier composé de chaux hydraulique naturelle et de sable de rivière.



*Épis de faîtage - Saint-Julien-le-Petit*



*Lucarne - Roziers-Saint-Georges*



*Souche de cheminée - Roziers-Saint-Georges*

## LES OUVRAGES EN TOITURES

- **Conserver les épis de faîtage** présents essentiellement sur les toitures à croupes. Ils protègent les flèches des poinçons et sont également décoratifs.
- **Conserver les lucarnes** si elles sont anciennes et/ou sont en harmonie dans leurs proportions et leur facture avec l'ensemble du bâti.
- Dans le cas d'aménagement de comble avec **création de lucarnes**, donner à ces dernières des **dimensions modestes** conformes à celles des anciennes lucarnes existant déjà sur votre maison ou sur des maisons voisines et imposer ce choix à l'artisan choisi.
- **Choisir** dans la plupart des cas le même **matériau** de couverture des lucarnes que celui du toit. Sur le territoire de Monts et Barrages, les jouées de lucarnes peuvent toutefois être recouvertes de bardeaux de châtaignier ou de voliges.
- **Traitement des rives** de la toiture de la lucarne identique à celles du toit : pas de recouvrement total du chevron, utilisation d'un mortier de chaux pour sceller les tuiles.
- **L'éclairage de comble** peut être assuré par la création de châssis aux dimensions modestes qui sont souvent discrets.