

## Festival 1001 Notes en Limousin



OPUS 87 a été créée en 2004 à l'Abbaye du Chalard pour lancer les Estivales du Chalard, rencontres de musique classique.

OPUS 87 a pour but :

- d'accompagner les jeunes musiciens dans la durée,
- de contribuer à moderniser l'image de la musique classique,
- d'ouvrir la musique classique à différents courants artistiques.

Rapidement, le festival est devenu itinérant et s'est appelé « 1001 Notes en Limousin » à partir de 2009. L'été musical de Saint-Léonard a rejoint le festival en 2011, année à partir de laquelle le festival a ouvert sa programmation à d'autres styles musicaux.

La demande d'aide LEADER d'OPUS 87 porte sur l'organisation du festival 2017, du 20 juillet au 9 août. Celui-ci se déroule à Saint-Léonard-de-Noblat (3 représentations), Limoges, Vicq sur Breuilh, Solignac et St Priest Taurion.

Programme à **Saint-Léonard-de-Noblat** :

- **2 août à 20h30** : **La tempête** (compagnie vocale et instrumentale qui a pris la succession de la Camerata de Brive), Collégiale
- **5 août à 11h** : **Cécile Müller (piano) et Manon Klein (soprano)** – création jeune public, sous la Halle
- **5 août à 20h30** : **Artuan de Lierrée** (ensemble classique et rock), sous la Halle

**Calendrier** : Août 2017 (festival)

**Contact** :

Festival 1001 Notes, [communication@festival1001notes.com](mailto:communication@festival1001notes.com)

<https://festival1001notes.com/>